

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO



ÍNDICE

- 1.1. Marco normativo
- 1.2. Organización general y finalidad de este programa
- 1.3. Aspectos generales
- 1.4. Justificación del programa
- 1.5. Competencias específicas relacionadas con competencias clave, criterios de evaluación y saberes básicos
- 1.6. Temporalización
 - 1.6.1. Diversificación curricular en 3º de ESO
 - 1.6.2. Diversificación curricular en 4º de ESO
- 1.7. Lecturas
- 1.8. Recursos y materiales didácticos
- 1.9. Metodología
- 1.10. Criterios e instrumentos de evaluación y criterios de calificación

1.1. Marco normativo

- [Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre](#), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- [Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo](#), por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- [Real Decreto 243/2022, de 5 de abril](#), por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- [Decreto 102/2023, de 9 de mayo](#), por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- [Decreto 103/2023, de 9 de mayo](#), por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- [Decreto 327/2010, de 13 de julio](#), por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- [Orden de 30 de mayo de 2023, ESO](#) por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- [Orden de 30 de mayo de 2013, Bachillerato](#) por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

1.2. Organización general y finalidad de este programa

De conformidad con lo establecido en el artículo 24 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la ESO, los programas de diversificación curricular estarán orientados a la consecución del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, por parte de quienes presenten dificultades relevantes de aprendizaje tras haber recibido, en su caso, medidas de apoyo en el primero o segundo curso de esta etapa, o a quienes esta medida de atención a la diversidad y a las diferencias individuales les sea favorable para la obtención del título.

Los centros docentes organizarán programas de diversificación curricular para el alumnado que precise de una organización del currículo en ámbitos y materias diferentes a la establecida con carácter general y de una metodología específica, todo ello para alcanzar los objetivos de la Etapa y las competencias establecidas en el Perfil de salida y conseguir así el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Tal y como se recoge en el art 24.3 de dicho Decreto, con carácter general, el programa de diversificación se llevará a cabo en dos años desde tercer curso de la Educación Secundaria Obligatoria hasta finalizar la etapa. Se denominan primero de diversificación curricular al curso correspondiente a 3º de la ESO y segundo de diversificación curricular al curso correspondiente a 4º de la ESO.

1.3. Aspectos generales

Para el desarrollo de los apartados en los que se trata: el alumnado destinatario y el procedimiento de incorporación al programa, su agrupamiento, la organización del currículo, la distribución horaria semanal, la elaboración y estructura del programa, la evaluación, promoción y los ámbitos y materias no superadas, remitimos a la normativa vigente.

1.4. Justificación del programa

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea. Las competencias clave, que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, comprenden todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, para mejorar su empleabilidad y facilitar su integración social y para poder desarrollar un estilo de vida responsable, sostenible y saludable.

El eje del currículo del ámbito Lingüístico y Social aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida. Las competencias específicas de este ámbito suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su finalización de manera positiva de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Las competencias específicas de este ámbito, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado asumir responsablemente sus deberes y conocer y ejercer sus derechos a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, la construcción europea, los valores democráticos y la ciudadanía activa. Así pues, este ámbito pretende unir de forma coherente los saberes de cada una de las materias que lo componen, mostrando un desarrollo comunicativo coherente y cohesionado entre las dos lenguas que se imparten (lengua española e inglesa), sin olvidar nunca las particularidades de la cultura andaluza, a la vez que se proyectan como elemento cultural necesario para la construcción de individuos que se desarrollan en un ambiente multicultural en el que tendrán que desenvolverse el resto de sus vidas. De esta forma nos encontramos con un ámbito en el que quedan diluidas las fronteras entre las asignaturas para constituir un bloque cohesionado y compacto que facilite el aprendizaje a este alumnado. Asimismo, ocupan un lugar importante el fomento del hábito lector, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por el diálogo intercultural, y la importancia de los intercambios culturales y lingüísticos como elemento de enriquecimiento personal y social.

Los criterios de evaluación del ámbito permiten determinar el grado de consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación

y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está marcada por la madurez y el desarrollo psicoevolutivo del alumnado, y deberá garantizar siempre la adecuación a sus experiencias, así como a sus circunstancias y características específicas.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de este ámbito y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en **siete bloques**:

- 1. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo**
- 2. Comunicación**
- 3. Patrimonio cultural y literario**
- 4. Reflexión sobre la lengua**
- 5. Retos del mundo actual**
- 6. Sociedades y territorios**
- 7. Compromiso cívico.**

Con ellos se mantienen los contenidos de las materias que dan lugar a este ámbito a la vez que se busca la integración de dichos saberes de forma que, de cara al alumnado, constituyan un todo, un verdadero ámbito. Así se persigue que haya una conciencia plena de la necesidad de ver las dos lenguas curriculares como algo unitario, a pesar de sus propias diferencias y estas, a su vez como un elemento más del patrimonio cultural, junto con los demás elementos artísticos, que pongan al alumnado en la realidad de la nueva sociedad y de los retos que tiene que alcanzar siempre desde un compromiso cívico y social.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e interés del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos discursivos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia, que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. El carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, involucrándolo en tareas que les permitan trabajar de manera colaborativa y que culminen en resultados reales generados por ellos mismos.

1.5. Competencias específicas relacionadas con competencias clave, criterios de evaluación y saberes básicos

Para el desarrollo de este apartado, donde se establecen las tablas de relación entre los ítems especificados en su título, remitimos al Anexo IV de la [Orden de 30 de mayo de 2023, ESO](#).

1.6. Temporalización

La temporalización dependerá del nivel inicial de cada grupo y del interés de los alumnos en el seguimiento. Por lo tanto la temporalización será flexible.

Dependiendo del nivel de conocimientos previos que tenga cada grupo sobre los contenidos que se van a impartir o de la dificultad que presenten en la adquisición de los nuevos contenidos que se expongan, la distribución del tiempo para cada una de las unidades está sujeta a una serie de variaciones. Por tanto, se realizará una aproximación a la secuenciación de los contenidos de las unidades didácticas que se van a tratar. Dicha distribución procura prevenir los retrasos que se puedan poner de manifiesto al realizar la prueba inicial, del mismo modo que repasar y recopilar los contenidos al finalizar el trimestre, reforzando aquellos que han presentado mayor dificultad.

La siguiente secuencia de contenidos es una propuesta de temporalización susceptible de cuantos cambios aconseje la observación del progreso del alumnado durante cada uno de los trimestres.

1.6.1. Diversificación curricular en 3º de ESO

PRIMER TRIMESTRE				
ASL	Uds. ↓ Sesiones		CONTENIDOS	Bloques Comp. Esp
LENGUA LITERATURA Y SOCIALES	1		El texto: coherencia textual. Clases de palabras (I): nombre, adjetivo y determinante. Reglas de acentuación.	2, 4 (2-6, 8)
			Representación de la Tierra. El planeta Tierra. El medio físico de los continentes. Problemas medioambientales.	5 (10)
	2		La descripción. Cohesión textual. Diptongos, triptongos e hiatos. Clases de palabras (II): pronombres, verbos y adverbios.	2, 4 (2-6, 8)
			El medio físico de España y Andalucía.	5 (10)
	3		La narración. La expresión de la objetividad y la subjetividad. Clases de palabras (III): preposición, conjunción e interjección.	2, 4 (2-6, 8)
			La globalización, la desigualdad entre países y los ODS	5 (10)
	1		Itinerario: La mujer en el teatro. Taller literario.	3 (7)

SEGUNDO TRIMESTRE				
ASL	Uds. ↓ Sesiones		CONTENIDOS	Bloques Comp. Esp
LENGUA LITERATURA Y SOCIALES	4		El texto dialogado. Palabras derivadas y compuestas. Familias de palabras. Uso de <i>c, qu, z</i> . Relaciones entre palabras.	2, 4 (2-6, 8)
			Historia: fuentes y etapas. Edad Antigua: Mesopotamia y Egipto. Edad Antigua en la península: los Tartessos. Grandes migraciones humanas.	6 (9 y 10)
	5		El texto expositivo. Uso de <i>b, v</i> . Recursos para acortar palabras. Enunciado y oración.	2, 4 (2-6, 8)
			Edad Antigua (II): Grecia y Roma. Andalucía romana. Mediterráneo como espacio geopolítico. Grandes rutas comerciales.	6 (9 y 10)
	6		El texto instructivo. Uso de <i>g, j</i> . Denotación y connotación. Los complementos del verbo (I): CD, CI.	2 y 4 (2-6, 8)
			Edad Media. Organización feudal. E.M. en la península ibérica.	6 (9 y 10)
	2		Itinerario: Héroes y heroínas. Taller literario.	3 (7)

TERCER TRIMESTRE				
ASL	Uds. ↓ Sesiones		CONTENIDOS	Bloques Comp. Esp
LENGUA LITERATURA Y SOCIALES	7		El texto argumentativo. Palabras sinónimas y antónimas. Uso de <i>ll, y</i> . Los complementos del verbo (II): CC, CAg.	2, 4 (2-6, 8)
			Edad Moderna: España y Andalucía. Arte español en la Edad Moderna. Descubrimiento de América.	6 (9 y 10)
	8		El texto periodístico. Uso de <i>s, x</i> . Palabras homónimas y polisémicas. Lengua y sus hablantes: registros lingüísticos.	1, 2, 4 (1, 2-6, 8)
			Poblamiento rural y urbano. El mundo rural y urbano.	6 (9 y 10)
	9		Medios audiovisuales y digitales. Uso de <i>h</i> . Hiperónimos e hipónimos. Campo semántico. Lengua y sus hablantes: lenguas y dialectos.	1, 2 y 4 (2-6, 8)
			¿Qué es el patrimonio? Patrimonio de la Humanidad. Patrimonio cultural en España e histórico en Andalucía.	3, 6 (7, 9 y 10)
	3		Itinerario: El amor en la poesía. Taller literario.	3 (7)

Nota: En el bloque nº 7 llamado *Compromiso cívico*, los saberes básicos hacen referencia a contenidos que pueden ser tratados de manera transversal. De este modo, saberes como la dignidad humana y los derechos universales; el respeto y la aceptación «del otro»; comportamientos no discriminatorios y la igualdad de género; la solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social; la identificación y gestión de las emociones; el uso del tiempo libre y los hábitos de consumo; la seguridad vial y la movilidad sostenible o la ciudadanía europea, serán vertebrados y trabajados a lo largo del curso en diferentes tipos de textos y soportes, orales y escritos.

1.6.2. Diversificación curricular en 4º de ESO

PRIMER TRIMESTRE				
ASL	Uds. ↓ Sesiones		CONTENIDOS	Bloques Comp. Esp
LENGUA LITERATURA Y SOCIALES	1		La lengua: herramienta de comunicación. Estructura y formación de palabras. La categoría gramatical de las palabras. Reglas de acentuación.	2, 4 (2-6, 8)
			La crisis del Antiguo Régimen. La ilustración. El siglo XVIII en España.	6 (9 y 10)
	2		El texto: propiedades y clasificación. Tilde diacrítica. Componentes de la palabra. El campo semántico. Los sintagmas y la oración simple.	2, 4 (2-6, 8)
			La revolución francesa. El imperio napoleónico. La Europa de la Restauración. Liberalismo y Nacionalismo. El Liberalismo en España.	6 (9 y 10)
	3		El texto académico. El uso de la mayúscula. Relaciones de significado entre las palabras. Complementos del verbo: CPvo, Atributo.	2, 4 (2-6, 8)
			La revolución industrial. La sociedad de clases. El movimiento obrero. El imperialismo. La España de la Restauración.	6 (9 y 10))
	1		Itinerario: La muerte en la poesía. Taller literario.	3 (7)

SEGUNDO TRIMESTRE				
ASL	Uds. ↓ Sesiones		CONTENIDOS	Bloques Comp. Esp
LENGUA LITERATURA Y SOCIALES	4		El texto personal. Palabras de ortografía dudosa. El origen de las palabras. Complementos del verbo (II): CD, CI, CC. Argumentos y adjuntos.	2, 4 (2-6, 8)
			La 1ª Guerra Mundial. La Revolución rusa. España: crisis del Estado liberal y 2ª República.	6 (9 y 10)
	5		El texto expositivo. Palabras de ortografía dudosa (II). Los préstamos léxicos. Complementos del verbo (III): CAgén, Crég.	2, 4 (2-6, 8)
			El periodo de entreguerras. La 2ª Guerra Mundial. La Guerra Civil española.	6 (9 y 10)
	6		El texto argumentativo. Palabras de ortografía dudosa (III). Los componentes grecolatinos. La oración compuesta: coordinación.	2 y 4 (2-6, 8)
			El mundo bipolar. El proceso de descolonización. El tercer mundo. La España franquista.	6 (1, 9 y 10)
	2		Itinerario: El amor en el teatro. Taller literario.	3 (7)

TERCER TRIMESTRE				
ASL	Uds. ↓ Sesiones		CONTENIDOS	Bloques Comp. Esp
LENGUA LITERATURA Y SOCIALES	7		Los textos orientados al mundo laboral. Signos de puntuación. La denotación y la connotación. La oración compuesta (II): subordinación y yuxtaposición.	2, 4 (2-6, 8)
			Los organismos internacionales. La transición política en España.	6 (1, 9 y 10)
	8		El texto periodístico. Signos de puntuación (II). Los cambios de significado.	2, 4 (2-6, 8)
			Un nuevo orden mundial. Los conflictos del mundo actual. Los centros de poder del mundo actual. La consolidación de la democracia en España.	6 (9 y 10)
	9		Medios de comunicación audiovisual y digital. Signos de puntuación (III). Las locuciones.	2, 4 (2-6, 8)
			La globalización. Nuevos movimientos sociales y culturales. La revolución científica y tecnológica. La sociedad de la información.	5 (10)
	3		Itinerario: El viaje en la narrativa. Taller literario.	3 (7)

Nota: En el bloque nº 7 llamado *Compromiso cívico*, los saberes básicos hacen referencia a contenidos que pueden ser tratados de manera transversal. De este modo, saberes como la dignidad humana y los derechos universales; el respeto y la aceptación «del otro»; comportamientos no discriminatorios y la igualdad de género; la solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social; la identificación y gestión de las emociones; el uso del tiempo libre y los hábitos de consumo; la seguridad vial y la movilidad sostenible o la ciudadanía europea, serán vertebrados y trabajados a lo largo del curso en diferentes tipos de textos y soportes, orales y escritos.

1.7. Lecturas

Se le propondrá al alumnado leer un libro por trimestre de una lista abierta que será facilitada por el Departamento. También se contará con las recomendaciones de la Biblioteca del centro, los libros propuestos por el Ayuntamiento en la actividad *Animación a la lectura* perteneciente al proyecto *Dos Hermanas divertida*. El profesorado de la materia decidirá si la lectura se hará en la clase de forma colectiva, uno de los días de la semana o bien en casa.

Además de esta lectura, el profesor irá proponiendo a cada alumno, según sus capacidades, libros de lectura optativa que serán valorados positivamente en la calificación final de trimestre.

1.8. Recursos y materiales didácticos

Para el trabajo de clase y de casa el alumno utilizará los siguientes materiales:

- *Ámbito lingüístico y social 3º y 4º ESO, Ed. Bruño.*
- Fotocopias (*Lengua castellana y Literatura. Básico. 3º ESO. Ed. Casals*); también en digital.
- Fotocopias (*Lengua castellana y Literatura. Básico. 4º ESO. Ed. Casals*); también en digital.

- Fotocopias (*Geografía e Historia, en Red GH. 3º ESO. Ed. Vicen Vives*); también en digital.
- Fotocopias (*Geografía e Historia, en Red GH. 4º ESO. Ed. Vicen Vives*); también en digital.
- Ciencias Sociales, Adaptación Curricular, Ed. Aljibe.
- Cuaderno del alumno (libreta o archivador).
- Material impreso: fichas, fotocopias, etc.
- Material digital: presentaciones powerpoint u otro formato, blogs literarios y lingüísticos, páginas web de contenidos lingüísticos, Kahoot, Live Worksheet, etc.
- Libros de lectura propuestos (esta no es una propuesta cerrada):
 - Juan Ramón Jiménez, *Platero y yo* (adaptado *Weeblebooks*)
 - Miguel de Cervantes, *El Quijote* (adaptado *Weeblebooks*)
 - Anónimo, *El Lazarillo de Tormes* (adaptado *Weeblebooks*)
 - Lectura a elegir por parte del alumno

Parte de los textos se extraerá del libro de texto, y parte se le facilitarán al alumno mediante fotocopias.

Igualmente se emplearán fragmentos de textos seleccionados por el profesor, periódicos y publicaciones semanales, revistas, diccionarios, películas, medios informáticos, cuadernillos de ortografía y otros numerosos recursos de los que dispone el departamento adaptados a las diversas necesidades del alumnado.

1.9. Metodología

El carácter multidisciplinar de las competencias clave se aleja de la concepción del currículo como un conjunto de compartimentos estancos entre las diversas materias y por ello requiere una coordinación de actuaciones docentes donde el trabajo en equipo ha de ser una constante a lo largo de toda la Enseñanza Secundaria Obligatoria. Este aspecto propio de la ESO en su desarrollo ordinario se acentúa extraordinariamente en este programa de Diversificación Curricular.

Las circunstancias en las que se desarrolla este programa permite prestar al alumnado que lo cursa ayudas pedagógicas singulares. La agrupación de materias en ámbitos facilita el planteamiento interdisciplinar, respetando la lógica interna y el tratamiento de contenidos y actividades de las diferentes materias que conforman el ámbito. Facilita también que el profesorado tenga un mejor conocimiento de las características de cada alumno, ya que se incrementa el tiempo que un profesor pasa con el mismo grupo.

También la reducción del número de alumnos en el grupo permite una atención más personal e individualizada; ello propicia la aplicación de estrategias didácticas de ajuste y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje a las características de cada alumno. Con todo ello, el clima del aula se ve favorecido, lo que puede impulsar al alumnado a manifestar de una manera más abierta sus opiniones, dificultades, etcétera.

Por otra parte, las propias características del alumnado que cursan estos programas aconsejan que el aprendizaje sea lo más funcional posible. Es fundamental que los alumnos perciban de una manera clara la conexión que existe entre los contenidos que deben aprender y el mundo que los rodea, desde los puntos de vista científico, social, cultural y tecnológico. Partir de aspectos concretos puede ayudar a que posteriormente

se encuentren preparados para profundizar y para afrontar un grado de complejidad creciente. En aras de esta funcionalidad debemos tener en cuenta:

- La diversificación curricular debe tener un objetivo claro: se trata de un programa en el que se prioriza el refuerzo individualizado del alumnado que presenta algún tipo de dificultades para la consecución de los objetivos planteados en 3º y 4º de ESO, y por supuesto la meta final: la obtención del título de graduado en Eso.

- El alumnado presenta diferencias individuales, tanto de capacidades como de estilos de aprendizaje, por lo que se necesitan metodologías activas en las que el alumnado sea el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, potenciando su autonomía y responsabilidad.

- La metodología que se utilice dentro del programa debe permitir trabajar en un doble sentido, por un lado asentar los conocimientos y capacidades imprescindibles de un grupo de alumnos que presenta dificultades, para que puedan continuar su formación con garantías de éxito y, por otra parte, motivar y reforzar habilidades sociales (intuición, capacidad de aprender de los errores, pensamiento crítico y creativo), que les permitan resolver situaciones de la vida cotidiana.

- El uso de tareas integradas, que faciliten la asimilación de contenidos, ligadas a la realidad y entorno próximo del alumnado, que incidan en la relación entre la ciencia y sus aplicaciones tecnológicas y sociales y utilizando temas de actualidad, favorece el desarrollo de competencias y los aprendizajes significativos y duraderos. A lo largo del programa se pueden incluir actividades variadas, donde el alumnado pueda poner en práctica diferentes competencias clave, a través del diseño de sencillas investigaciones, la resolución de situaciones problemáticas, el trabajo experimental en el aula, la búsqueda de información, la elaboración de documentación y presentaciones utilizando las nuevas tecnologías y la exposición de trabajos, todo ello mediante la combinación entre el trabajo individual y colectivo. Serán adecuados, por tanto, todas aquellos métodos que promuevan la cooperación, el trabajo en grupos, el trabajo por proyectos, la resolución creativa de problemas, etc., y que, en definitiva, pongan al alumnado en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje. Pero la concepción de un alumnado activo, protagonista de su propio proceso, exige también la presencia de un docente que oriente y facilite ese aprendizaje; que pueda, desde el respeto a la diversidad y a los distintos ritmos de sus alumnos, plantearles tareas motivadoras.

1.10. Criterios e instrumentos de evaluación y criterios de calificación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en el seno del programa de Diversificación curricular será continua y diferenciada según las distintas materias del currículo.

Para los criterios de evaluación remitimos al punto 1.5. expuesto anteriormente.

En cuanto a los instrumentos de evaluación y criterios de calificación, consistirá fundamentalmente en la observación continua y sistemática del trabajo en el aula, posibilitado por el bajo número de alumnos de estos grupos. La aportación de sugerencias, indicaciones, etc. son un elemento esencial de una evaluación formativa o del proceso de aprendizaje. La revisión de los cuadernos de trabajo permitirá comentar con el alumnado aquellos aspectos que se consideren más pertinentes y puedan propiciar mejoras en lo sucesivo. Se realiza así un control que obliga a estos alumnos a llevar las

cosas al día y permite prescribir tareas correctivas individuales cuando proceda. Otro medio de control serán los productos resultantes de las tareas implicadas en los proyectos y su presentación en el aula.

Se realizarán controles escritos de aquellos aspectos que se hayan explicado y no entren de lleno en los proyectos realizados cuyos contenidos no tengan otra forma fehaciente de evaluación. En cualquier caso estas pruebas serán siempre complementarias de otros sistemas.

De cada uno de los alumnos se llevará una hoja de registro personal, o varias si es preciso, en la que se anotarán las incidencias del curso, competencia lingüística, tareas encargadas y entregadas, progresos que se han realizado, entrevistas con los padres y cualquier otro dato que se considere relevante para la toma de decisiones que mejoren el proceso. De estas anotaciones se obtendrá la calificación que haya de figurar en el boletín de evaluación.

Se aplicará una evaluación global de todos los datos obtenidos tanto en la evaluación formativa como en la sumativa (procedimientos de evaluación). La nota final saldrá de la media de todos los criterios de evaluación trabajados en cada trimestre. Habrá que contar con el Dpto. de Inglés para dicha calificación final ya que esta parte del ámbito está asociada a dicho dpto.

Nota: Los criterios de evaluación y calificación así como los instrumentos de la asignatura de Lengua Extranjera I, pertenecen al departamento de Inglés, ya que esta materia del programa está vinculada a dicho departamento y es el profesorado del mismo el que imparte y organiza curricularmente esta asignatura.